

**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»**

ПРИНЯТА решением методического объединения учителей классов СИПР Протокол №1 от 28.08.2026г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР _____ Истепанова С.И. от 28.08.2026г.	УТВЕРЖДЕНА И.о. директора ГБОУ «С(К)Ш-И №1» Минпросвещения КБР Понежева М.Ж. _____ Приказ № 81 _____ от 28.08 2026г.
--	---	---

К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ, ГЛУБОКОЙ
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ), С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
РАЗВИТИЯ (СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА–СИПР)
ВАРИАНТ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
8 класс-СИПР

г. Нальчик

2026 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе следующих нормативных документов:» Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.июня.2025 № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий" (Зарегистрировано в Минюсте России 28 июля 2025 №83082);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – вариант 2 ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»
- учебный план ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»
- «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)» ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область и является частью учебного плана.

Предмет «Музыка и движение» изучается в 8 классе из расчета 2 часов в неделю, общее количество часов – 68 (34 учебные недели)

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодии к озвучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка .

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «припевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации ,формированию чувства собственного достоинства. Таким образом , музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память ,творческие способности.

Цель музыкального воспитания—эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание(различение)тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание(различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

.Слушание (различение)веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение)сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение .Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков , слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачивание одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.).

Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,
- проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,

Предметные результаты:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),
- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
- участвуют в музыкальных постановках.

Содержание учебного предмета

Слушание музыки. Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие, расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного

инструмента. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.).

Пение. Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу. Учить припевать имена детей вместе со взрослым. Учить припевать музыкальные приветствия с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот, припевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавные движения руками, делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками).

Музыкально-ритмические движения и танцы. Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях. Упражнять в организации внимания. Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений. С опорой на подражание действию взрослого: закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец/марш/колыбельная). Учить ходить стайкой за учителем, игра "Прогулка". Учить ходить стайкой по направлению к учителю, игра «Иди/бегите ко мне». Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю. Учить бегу вслед за учителем. Учить бегу в направлении к учителю. Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную». Учить бегу в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений. Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в припевании и проговаривании.

Игра на музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах. Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.) Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/ бубном и другими звучащими игрушками. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем.

Театрализованная деятельность. Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей. Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски). Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	9 10	Первое полугодие. Закрепляют навыки учащихся, сформированных во втором классе: слушают звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс;) Изучают музыкальные игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Играют в игры, направленные на ориентировку и пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Второе полугодие. Развивают умения определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Обсуждают с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанные музыкальные произведения. Знакомятся со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.
2.	Пение	7 9	Первое полугодие. Закрепляют и развивают умения, сформированные ранее: припевают имена детей, музыкальные приветствия (протяжно, подвижно, согласованно). Обучаются пению с произнесением слов песни. Учатся вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента. Сопровождают пение различными движениями. Вместе с учащимися исполняют любимые песенки. Поют с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки). Второе полугодие. Припевают имена детей, музыкальные приветствия (протяжно, подвижно, согласованно). Поют с произнесением слов песни, вовремя начинают и заканчивают пение, выделяют музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента.

			Сопровождают пение различными движениями. Вместе с учащимися исполняют любимые песенки. Обучаются пению с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки). Поют с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе. Исполняют песенки для сопровождения движениями (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона). Исполняют свои любимые песенки, запоминают названия песенок, которые они любят (две-три песенки с простыми названиями). Совместно с учителем инсценируют фрагменты музыкальных сказок о животных и птицах.
3.	Музыкально-ритмические движения	8 9	Первое полугодие. Работают по данному направлению, начатой в первом и втором классах. В играх и игровых упражнениях двигаются в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполняют плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); ритмично двигаются под музыку; ходят, бегают, прыгают. Выполняют музыкально-ритмические движения в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Принимают участие в музыкальных играх, плясках и хороводах, в которых используются эти движения. Второе полугодие. Выполняют музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. Начинают и заканчивают движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняют упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами направо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.
4.	Игра на музыкальных инструментах	6	Первое полугодие. В процессе музицирования различают инструменты по тембру. Выбирают ударные инструменты из предложенных. При активной и музыкальной импровизации учителя музицируют на парных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Подыгрывают на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих в аудиозаписи. Подыгрывают учителю на детских музыкальных инструментах, припевают по ходу

		10	музицирования простые мелодии. Второе полугодие. Изучают музыкальные инструменты (обращается внимание на внешние признаки инструментов). Участвуют в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.), в номинации музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и др.) и речевые средства общения. Применяют игровые действия с музыкальными инструментами. Упражняются в игре на различных музыкальных инструментах, движениях (мимических и пантомимических), подпевают и подыгрывают учителю на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах. Играют на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др. В играх из ряда предложенных инструментов выбирают наиболее понравившийся каждому учащемуся. При активной музыкальной импровизации учителя музицируют на различных инструментах (настоящих и импровизированных). Музицируют в оркестре при активном участии учителя музыки. Подыгрывают на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).
--	--	----	--

Всего: 68 ч.

Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей классов СИПР Протокол №1 от 28.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Истепанова С.И. от 28.08.2026г.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора ГБОУ «С(К)Ш-И №1» Минпросвещения КБР _____ Понежева М.Ж. Приказ №_81_____ от 28.08 2026г.
--	---	--

Приложение к рабочей программе учебного предмета
«Музыка и движение»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**
учебного предмета
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

8 класс-СИПР

Нальчик
2026г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Рассматривание пространства кабинета и повторение правил поведения на уроках музыки.	1		
2.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Птички и автомобиль» на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко).	1		
3.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Припевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» с разной динамикой.	1		
4.	Пение. Припевание имен детей и музыкального приветствия «Здравствуйте, ладошки» в разном темпе.	1		
5.	Музыкально – ритмические движения. «Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и динамикой.	1		
6.	Музыкально – ритмические движения. «Игра с погремушками» обр. А. Быканова. Выполнение действий в соответствии с текстом и темпом музыки.	1		
7.	Игра на музыкальных инструментах. Знакомство со звуковыми игрушками. Юла, неваляшка.	1		
8.	Игра на музыкальных инструментах. Игра с бубном. Побуждение к пению и движениям.	1		
9.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра на ориентировку и пространстве класса с учетом темпа музыкального произведения (медленно, быстро).Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера.	1		
10.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Звуки осенней природы: (шум дождя, ветра, шелест листьев).	1		
11.	Пение. Жанр – песня. Исполнение любимых песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки). Разучивание «Золотая осень» муз.	1		

	Н. Кислицина.			
12.	Пение. Жанр – песня. «Осенняя песенка». Подпевание слов и начало одновременного пения. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова	1		
13.	Музыкально – ритмические движения. Разучивание «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.	1		
14.	Музыкально – ритмические движения. Привлечение к танцам под музыку, звучащую в аудиозаписи. «Танец с веточками» муз. Е.В. Кислицина.	1		
15.	Игра на музыкальных инструментах. Различение инструментов по тембру. Игра «Угадай, на чем играю».	1		
16.	Игра на музыкальных инструментах. Металлофон. Приемы игры. Припевание по ходу музицирования простым мелодиям. Т. Бокач «За окошком кто шалит». Повторение из предыдущих классов.	1		
17.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Кто живет в теремке» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте.	1		
18.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Громко-тихо» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по силе звучания.	1		
19.	Пение. Повторение песен об осени. Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова.	1		
20.	Пение. Пение любимых песен из м/ф о зиме. Разучивание песни «Зима» муз. М. Карасевой. Содержание песни. Характер.	1		
21.	Музыкально – ритмические движения. Движение в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса).	1		
22.	Музыкально – ритмические движения. Ориентироваться в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.	1		
23.	Игра на музыкальных инструментах. Совместное рассматривание и музицирование на ударно – шумовых инструментах. Игра «Узнай инструмент».	1		
24.	Игра на музыкальных инструментах. Оркестр «Новогодний».			

25.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Веселые нотки» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по длительности. М/ф. Шишкина школа.	1		
26.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание любимых песен из м/ф о зиме.	1		
27.	Пение. М/ф и песенки про Новый год. Побуждение к подпеванию и узнаванию знакомых песенок. «Зима» муз. М. Карасевой. Одновременное вступление.	1		
28.	Пение. Кукла Снегурочка поет песенку «Елочка» муз. М. Красев. Кукла Дед Мороз поет песню «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. «Зима» муз. М. Карасевой. Побуждение к пению.	1		
29.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения с мишурой. Развитие фантазии.	1		
30.	Музыкально – ритмические движения. Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекман. Повторение из предыдущих классов.	1		
31.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Узнавание звуков зимней природы (ветер, метель, вьюга, скрип снега).	1		
32.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.	1		
33.	Пение. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Разучивание. Обсуждение содержания песни.	1		
34.	Пение. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Пение с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки).	1		
35.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения «зайка умывается, греет ушки, носик». Побуждение к игровым импровизационным движениям.	1		
36.	Музыкально – ритмические движения. Собираться в центре, затем по сигналу разойтись по всему классу. Игра «Самолеты».	1		

37.	Игра на музыкальных инструментах. Игра на дудочке. Внешний вид.	1		
38.	Игра на музыкальных инструментах. Игра на барабане. Подыгрывание попевке «Барабан».	1		
39.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Узнавание звуков весенней природы (пение птиц, дождь, капель, шум ручья).	1		
40.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Голоса птиц. Звукоподражание. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова.	1		
41.	Пение. Сопровождение пения различными движениями. Разучивание песни «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Побуждение к подпеванию отдельных фраз.	1		
42.	Пение. «Пирожки для мамочки» муз. А. Филиппенко. Выделение музыкальных фраз голосом.	1		
43.	Музыкально – ритмические движения. Упражнение «Солнышко». Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.	1		
44.	Музыкально – ритмические движения. Упражнение «Солнышко». Повторение. Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.	1		
45.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Игра «Угадай инструмент?»	1		
46.	Игра на музыкальных инструментах. Подыгрывание на металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.	1		
47.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Выполнение имитационных движений по тексту песни.	1		
48.	Пение. Песня «Зима прошла» Слова М. Клоковой, Музыка Н. Метлова. Звукоподражания. Инсценирование песни.	1		
49.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп.	1		
50.	Игра на музыкальных инструментах. Игровые упражнения на различение звучания звуковых игрушек.	1		

51.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Песня Жаворонка» П. И. Чайковский «Детский альбом». Обсуждение с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанных музыкальных произведений.	1		
52.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание аудиозаписи, узнавание разнообразных звуков природы, улицы.	1		
53.	Пение. Песенка про козлика. Определение характера и содержания песни. Разучивание. Протяжное пение.	1		
54.	Пение. Песенка про козлика .Инсценирование фрагментов песни.	1		
55.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения на развитие общей моторики. Движение по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево.	1		
56.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения на развитие общей моторики. Ходжение на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним.	1		
57.	Игра на музыкальных инструментах. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и номинацией.	1		
58.	Игра на музыкальных инструментах. Рассматривание картинок самодельных шумовых инструментов (ложки, трещотки, баночки с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др.) Приемы игры на них.	1		
59.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Пирожки» муз. А. Филиппенко. Узнавание знакомой песни. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в разном темпе.	1		
60.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Узнавание звуков летней природы (жужжание пчел, гром, гроза, шелест листьев, пение птиц, звук ливня).	1		
61.	Пение. Сопровождение текстом песен музыкальных игр – имитаций - «В лес, за грибами».	1		
62.	Пение. Исполнение своих любимых песен, запоминать их названия. Слушание песен о лете, о дружбе в аудиозаписи.	1		

63.	Музыкально – ритмические движения. Придумывание образных движений - повадки зверей (зайки прыгают, мышка бежит, медведь идет). Побуждение к игровым импровизационным движениям.	1		
64.	Музыкально – ритмические движения. Игра на развитие ритмического слуха «Повтори за мной».	1		
65.	Игра на музыкальных инструментах. Подыгрывание на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой.	1		
66.	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный треугольник. Повторение приемов игры. Сопровождение мелодии игрой на треугольнике. «Песенка дождя».	1		
67.	Игра на музыкальных инструментах. Игра на различение звучания музыкальных инструментов. Игра «Угадай и покажи».	1		
68.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на развитие ритмического и тембрового слуха. Повторение.	1		

Всего: 68 ч.