

**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»**

ПРИНЯТА решением методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от 28.08.2026г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР _____ Истепанова С.И. 28 .08. 2026г.	УТВЕРЖДЕНА И.о. директора _____ Понежева М.Ж. Приказ № _____ от 28.08.2026г
--	--	--

Приложение

К АДАптированной основной общеобразовательной
ПРОГРАММЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) - ВАРИАНТ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЧТЕНИЕ

8 класс

**г. Нальчик
2026 – 2027 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 июня 2025 г. № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"(Зарегистрировано в Минюсте России 28 июля 2025г. № 83082);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – вариант 1 ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»;
- Учебный план ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»;
- «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)» ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане

Предмет «Чтение» является частью предметной области «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана.

В 9 классе из учебного плана выделяется 136ч. (4 часа в неделю).

Учебно-методический комплект

1. Малышева З.Ф. Чтение, 8 класс.- М.: Просвещение.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество. Сказки. Пословицы, поговорки, загадки.

Баллады В.А. Жуковского «Перчатка» и И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былина «Садко».

Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Басина М. «Публичное испытание». Пущин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок). Пушкин А. »Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро». Избранные стихи. Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Смерть поэта», «Родина» (наизусть), «Парус» (наизусть), «Сосна».

Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова...»

Иван Андреевич Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».

Николай Алексеевич Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин. Русь. Утро на берегу озера.

Тургенев «Муму»

Внеклассное чтение. Н. Богданов «Хорошая пословица»

Толстой Л.Н. После бала.

Произведения русских писателей 1 половины XX века.

Чехов А.П. Лошадиная фамилия.

Короленко В.Г. Слепой музыкант

Горький М. «Макар Чудра».

Есенин С. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Платонов А.П. Разноцветная бабочка.

Толстой А.Н. Русский характер.

Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.

Произведения русских писателей 2 половины XX века.

Паустовский К.Г. Телеграмма.

Фраерман Р.И. Дикая собака динго.

Кассиль Л.А. Пекины бутсы.

Твардовский А.Т. Василий Теркин.

Шукшин В.М. Гринька Малюгин.

В.П. Астафьев Далёкая и близкая сказка (глава из повести «Последний поклон»)

Р.П. Погодин «Алфред»

А.А. Сурков «Родина»

Планируемые результаты обучения

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень: Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	16	Выразительное чтение русских народных песен и преданий с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов, при котором передаётся личное отношение к событиям и героям
1.1	Сказки	7	
1.2	Пословицы и поговорки	2	
1.3	Баллады	3	
1.4	Былины	3	
1.5	Обобщение изученного по разделу «Устное народное творчество»	1	
2	Произведения русских писателей 19 века	58	
2.1.	А.С. Пушкин	15	Выразительное чтение басен с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов, при котором передаётся личное отношение к событиям и героям.
2.2.	М.Ю. Лермонтов	10	
2.3.	И.А. Крылов	6	
2.4.	Н.А. Некрасов	7	
2.5.	И.С. Никитин	3	Заучивание басни наизусть.
2.6.	И.С. Тургенев	11	Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей.
2.7.	Л.Н. Толстой	4	
2.8	Обобщение изученного по произведениям русских писателей 19 века.	2	
3.	Произведения русских писателей 1-й половины 20 века	32	
3.1	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	4	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений,
3.2	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	11	
3.3	М. Горький «Макар Чудра»	3	
3.4	С.А. Есенин. Стихи	4	
3.5	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	2	пересказывать близко к тексту;
3.6	А.Н. Толстой «Русский характер»	4	Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов
3.7	Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	2	
3.8	Вн. чтение. Б.Полевой «Повесть о	1	

	настоящем человеке»		смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;
3.9	Обобщение изученного по произведениям писателей 1 половины 20 века	1	
4.	Произведения русских писателей 2-й половины 20 века	30	
4.1	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	3	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста;
4.2	Фраерман Р.И. «Дикая собака динго»	5	
4.3	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы»	3	
4.4	Твардовский А.Т. Поэма «Василий Теркин»	4	
4.5	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	3	
4.6	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка»	3	
4.7	Погодин Р.П. «Алфред»	5	
4.8	Сурков А.А. «Родина»	2	
4.9	Обобщение изученного по произведениям писателей 2 половины 20 века	2	
	Итого	136	

«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от 28.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____Истепанова С.И. 28.08.2026г.
---	--

Приложение к рабочей программе
учебного предмета
«Чтение»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**учебного предмета
ЧТЕНИЕ**

8 класс

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Дата	
		П/Ф	
	Устное народное творчество (16ч.)		
1	Сказка – жанр устного народного творчества. Сказки волшебные, бытовые, о животных		
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Комментированное чтение отрывка сказки «Мартышка спасает собаку и кота»		
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Работа Мартышки		
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Получение кольца		
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чудеса, которые помогло совершить кольцо		
6	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Друзья спасают Мартынку		
7	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Составление плана сказки. Пересказ по составленному плану		
8	Пословицы и поговорки		
9	Пословицы и поговорки		
10	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка». Чтение баллады, ответы на вопросы		
11	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка». Работа с иллюстрациями. Оценка поведения главного героя		
12	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»		
13	Особенности жанра былины		
14	Былины. «Садко» (отрывок). Чтение былины. Словарная работа		
15	«Садко». Выразительное чтение былины		
16	Обобщение изученного по разделу «Устное народное творчество»		
17	А.С. Пушкин Очерк жизни и творчества		
18	М.Я.Басина «Публичное испытание»		

19	И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)		
20	А.С. Пушкин «Памятник»		
21	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»		
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро»		
23	А.С. Пушкин «И.И.Пущину»		
24	А.С. Пушкин «Няне»		
25	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо»		
26	А.С.Пушкин «Я вас любил...»		
27	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Задание хозяина		
28	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Спор с чертями		
29	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Характеристика героев. Общие черты сказки литературной и народной		
30	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Выразительное чтение		
31	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина		
32	М.Ю. Лермонтов Очерк жизни и творчества		
33	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»		
34	М.Ю. Лермонтов «Родина»		
35	М.Ю. Лермонтов «Парус»		
36	М.Ю. Лермонтов «Сосна»		
37	Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа. Пир у Ивана Грозного		
38	Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Главный герой произведения		
39	Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой Калашникова и Кирибеевича		
40	Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Казнь купца Калашникова		

41	Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Жанровые особенности произведения. Выразительное чтение произведения		
42	И.А. Крылов. Очерк жизни и творчества		
43	Басня как литературный жанр. Особенности (жанровые, композиционные) басен		
44	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»		
45	И.А.Крылов «Осел и соловей»		
46	И.А.Крылов «Муха и пчела»		
47	Чтение басни «Муха и пчела» по ролям		
48	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества		
49	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»		
50	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»		
51	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»		
52	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)		
53	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)		
54	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения Н.А.Некрасова «Тройка», «Орина, мать солдатская»</i>		
55	И.С.Никитин. Очерк жизни и творчества		
56	И.С.Никитин. Стихотворение «Русь»		
57	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»		
58	И.С.Тургенев Очерк жизни и творчества		
59	И.С. Тургенев «Муму». Герасим – необычный работник		
60	И.С. Тургенев «Муму». Герасим и Муму		
61	И.С. Тургенев «Муму». Барыня		
62	И.С. Тургенев «Муму». Пропажа Муму		
63	И.С. Тургенев «Муму». Возвращение Муму в дом		
64	И.С. Тургенев «Муму». Переполюх в доме		
65	И.С. Тургенев «Муму». Гибель Муму		
66	И.С. Тургенев Составление характеристики Герасима		
67	И.С. Тургенев «Муму». Написание изложения по одной из глав		

68	И.С. Тургенев «Муму». Написание изложения по одной из глав		
69	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества		
70	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении). Бал		
71	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении). Наказание солдата		
72	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении). Особенности рассказа		
73	Обобщение изученного по разделу «Произведения русских писателей XIX века»		
74	Обобщение изученного по разделу «Произведения русских писателей XIX века»		
75	А.П.Чехов Очерк жизни и творчества		
76	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»		
77	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям отрывка. Инсценировка		
78	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе. Смысл названия рассказа		
79	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества		
80	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Петрик		
81	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Знакомство Петрика с девочкой. Характеристика героев		
82	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение по ролям (диалог Петрика с девочкой)		
83	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Знакомство девочки с семьей Петрика		
84	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Совместное обучение детей		
85	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе		
86	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодежи		
87	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Серьезные решения		
88	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Оригинальный музыкант		
89	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Эпилог		
90	М.Горький. Очерк жизни и творчества		
91	М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок)		
92	М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок). Пересказ по плану		

93	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества		
94	С.А. Есенин. «Спит ковыль...»		
95	С.А.Есенин. «Пороша»		
96	С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая...»		
97	А.П.Платонов. Очерк жизни и творчества. « Разноцветная бабочка»		
98	А.П.Платонов. « Разноцветная бабочка»		
99	А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества		
100	А.Н. Толстой «Русский характер». Ранение Егора		
101	А.Н. Толстой. «Русский характер». Возвращение домой		
102	А.Н. Толстой. «Русский характер». Приезд Кати		
103	Н.А.Заболоцкий. Очерк жизни и творчества		
104	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка»		
105	<i>Внеклассное чтение. Б.Полевой Отрывки из повести «Повесть о настоящем человеке»</i>		
106	Обобщение изученного по произведениям писателей I половины XX века		
107	К.Г.Паустовский. Очерк жизни и творчества		
108	К.Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении). Жизнь Катерины Петровны		
109	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Письмо Катерины Петровны дочери		
110	Р.И.Фраерман. Краткие биографические данные. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Письмо отца		
111	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Первый день в школе. Составление характеристики героини		
112	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Новогодняя ночь		
113	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Составление плана эпизода «На катке». Пересказ эпизода		
114	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Составление плана эпизода «Прощание Тани с Филькой». Пересказ эпизода		

115	Л.А.Кассиль. Краткие биографические данные. «Пекины бутсы»		
116	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Составление плана. Пересказ эпизода		
117	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Юмор в рассказе. Составление характеристики Пеки по плану		
118	А.Т.Твардовский. Краткие биографические данные		
119	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь». Деление главы на части. Выучивание отрывка наизусть		
120	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «Кто стрелял?». Характер Василя Теркина		
121	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «В наступлении». Составление характеристики главного героя по опорным словам		
122	В.М.Шукшин. Очерк жизни и творчества. «Гринька Малюгин» (в сокращении). Главный герой произведения. Подробный пересказ эпизода		
123	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Гринька-фантазер		
124	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Внутренняя красота героя		
125	В.П.Астафьев О творческой деятельности. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)		
126	В.П.Астафьев О творческой деятельности. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)		
127	Внеклассное чтение. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Последний поклон» (на выбор)		
128	Р.П.Погодин Краткие биографические данные. «Алфред». Герои произведения		
129	Р.П.Погодин. «Алфред». Занятия ребят. Пересказ содержания главы		
130	Р.П.Погодин. «Алфред». Знакомство ребят с Алфредом. Пересказ по плану		
131	Р.П.Погодин. «Алфред». Занятия ребят. Характеристика героев		
132	Р.П.Погодин. «Алфред». Занятия ребят. Пересказ содержания главы. Характеристика главного героя		
133	А.Сурков Краткие биографические данные о творческой деятельности. Стихотворение «Родина»		

134	А.Сурков. Стихотворение «Родина»		
135	Обобщение изученного по произведениям писателей 2 половины 20 века		
136	Обобщение изученного по произведениям писателей 2 половины 20 века. Рекомендации по летнему чтению		

